

УТВЕРЖДЕНО

И.О. Директора

МБУК «Емельяновская ЦКС»



СОГЛАСОВАНО

Руководитель Управления культуры, спорта и молодёжной политики Емельяновского муниципального округа

О.В. Гуленко
«20» января 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОКРУЖНОГО КОНКУРСА ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА «В МУЗЫКЕ», ПОСВЯЩЕННОГО ГОДУ ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ, 90- ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ ЕМЕЛЬЯНОВСКОГО ОКРУГА

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение о проведении в 2026 году окружного Конкурса инструментального исполнительства «В музыке» (далее Конкурс) определяет цели и задачи, порядок проведения Конкурса и требования к его участникам.
- 1.2. Учредителем конкурса является Управление культуры, спорта и молодёжной политики Емельяновского муниципального округа.
- 1.3. Организатором Конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Емельяновская ЦКС» Емельяновский Дом культуры (далее – Емельяновский ДК).
- 1.4. Конкурс проводится 01 марта 2026 года в 12 - 00 на базе МБУК «Емельяновская ЦКС» Емельяновский Дом культуры.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Цель: Сохранение и развитие инструментального исполнительства, ансамблевого музицирования, популяризация сочинений композиторов инструментальной музыки, сохранение и совершенствование традиций исполнительства на народных инструментах, пропаганду народной музыки.
- 2.2. Задачи:
 - Создание условий для духовно-нравственного воспитания молодежи, выявление талантливых исполнителей;
 - Создание среды творческого общения и содействие творческому росту молодежи, выявление одарённых исполнителей, оригинальных ансамблей;
 - Воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам инструментальной музыки;
 - Обмен творческим и педагогическим опытом.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 3.1. В Конкурсе могут принять участие исполнители на любых музыкальных инструментах:
 - солисты, ансамбли и оркестры детских школ искусств, детских студий, общеобразовательных школ, любительских объединений, домов и дворцов культуры;
 - профессиональные исполнители;
 - самостоятельные исполнители и коллективы.
- 3.2. Возраст участников от 8 лет.
- 3.3. Конкурсные выступления проходят по *возрастным категориям*:
 - 1 категория: от 8 до 14 лет включительно.
 - 2 категория: от 15 лет
- 3.4. Возрастная группа каждого участника определяется по его возрасту на день проведения Конкурса (включительно). Оргкомитет оставляет за собой право запросить копии документов, подтверждающих возраст участников.
- 3.5. В творческом коллективе допускается несоответствие заявленной группе, но не более 20% от общего состава.
- 3.6. Участники представляют произведения в следующих *исполнительских жанрах*:
 1. Народная и стилизованная музыка.

2. Эстрадная музыка и джаз.

4. НОМИНАЦИИ

4.1. К участию в соответствующих номинациях приглашаются:

- Солисты - инструменталисты
- Инструментальные ансамбли;
- Оркестры;
- Семейные ансамбли;
- Профессиональные исполнители (руководители творческих коллективов);

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

4.1. Номинация солисты-инструменталисты:

- 1 произведение для инструмента. Продолжительность звучания **не более 5 минут.**

4.2. Номинация инструментальные ансамбли:

Конкурсные выступления в номинации инструментальный ансамбль проходят по 3 категориям:

1. Ансамбли учащихся ДМШ и ДШИ;
2. Ансамбли, состоящие из участников самостоятельных коллективов учреждений культуры;
3. Ансамбли, состоящие из руководителей творческих коллективов;

Использование фонограммы -1 в ансамблях не допускается.

В состав ансамблей могут входить и руководители ансамбля.

Программные требования: **2 разностилевых произведения.** Время звучания **не более 8 минут.**

Содержание программы согласно жанрового направления.

4.3. Номинация оркестры:

В номинации оркестры могут участвовать любые виды оркестров.

Прослушивание в номинации оркестры проводится по трём категориям:

1 категория: Оркестры ДШИ и ДМШ

2 категория: Оркестры Домов и дворцов культуры.

В состав оркестра, сформированный их из обучающихся ДМШ и ДШИ могут входить иллюстраторы, - не более 30% от общего количества оркестрантов.

Программные требования: **2 разностилевых произведения.** Время звучания **не более 8 минут.**

Содержание программы согласно жанрового направления.

4.4. В жанре народной и стилизованной музыки обязательны элементы вариаций. В жанре эстрадной музыки и джаз - элементы импровизации.

4.5. Программа исполняется наизусть. Допускается исполнение произведений под фонограмму « - 1 ». При исполнении с фонограммой запрещается дублирование мелодической линии.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

5.1. Конкурс проводится в Емельяновском ДК в следующем порядке:

с 10:00 - заезд, регистрация, репетиции участников Конкурса, сдача фонограмм, саунд-чек

12.00 - Церемония открытия Конкурса;

12:00- 14:00 – Выступления участников Конкурса;

14:30 - Церемония награждения;

5.2. Программа выступлений участников Конкурса размещается на официальном сайте Емельяновского ДК <https://xn--b1aebaqqgfdinm4ak5nyb.xn--p1ai/> за 2 дня до проведения Конкурса. Возможна корректировка программы в день Конкурса.

5.3. Для участия в Конкурсе необходимо не позднее **20 февраля 2026** г предоставить в Оргкомитет Анкету-заявку участника установленного образца (*Приложение 1*);

5.4. Заявки заполняются в электронном виде строго по образцу и присылаются в виде прикрепленного файла только в текстовом формате Microsoft Word по электронному адресу: mdk.11@mail.ru

На каждого солиста или коллектив (инструментальный ансамбль, оркестр) заявка оформляется **отдельным файлом.**

В теме письма с заявкой и необходимо указать:

Номинацию
Возрастную категорию
Исполнительский жанр

Для номинации «солисты инструменталисты» - инструмент и ФИО участника.

Для номинации «Инструментальные ансамбли» - название коллектива и ведомственную принадлежность

Для номинации «Оркестры»- название организации на базе которой существует оркестр.

5.5. После получения заявки Оргкомитет извещает о её приёме по электронной почте с которой была отправлена заявка. Если Вы не получили вызов в течении 2 дней, значит Ваша заявка не была получена. В этом случае необходимо связаться с оргкомитетом по электронной почте. Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются. Заявки в других форматах, кроме Microsoft Word, не принимаются.

6. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

6.1. Выступления участников Конкурса проводятся публично.

6.2. Порядок выступления участников устанавливается Оргкомитетом Конкурса

6.3. Участникам Конкурса всех номинаций предоставляется возможность репетиции не более 5 минут.

6.4. Фонограмма «-1» предоставляется на флеш-карте USB с названием произведений, фамилии и имени участника. На носителе должны быть записаны только произведения, исполняемые на Конкурсе. Подача фонограммы звукорежиссёру осуществляется не позднее чем за час до начала Конкурса.

6.5. Оргкомитет оставляет за собой право не допускать к участию в Конкурсе исполнителей, имеющих фонограммы с низким техническим или художественным уровнем.

6.6. Замена произведений допускается не позднее 2 (двух) рабочих дней до проведения Конкурса.

6.7. Если участники заняты в разных номинациях (исполнение сольного произведения и в ансамбле), это необходимо указывать в заявке.

7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

7.1. Оргкомитет осуществляет непосредственное руководство Конкурсом, а именно:

- подготовка и проведение Конкурса;
- утверждение программы проведения Конкурса;
- решение вопросов финансирования и утверждение сметы расходов;
- формирование состава жюри и осуществление организационно - методического обеспечения Конкурса;
- осуществление иных функций в соответствии с этим Положением;

8. ЖЮРИ

8.1. По итогам Конкурса победителей определяет компетентное жюри, которое формируется из числа квалифицированных авторитетных специалистов в области культуры и искусства Емельяновского округа и г. Красноярска

8.2. Основные критерии оценки:

- художественный и профессиональный уровень представленной программы;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- сценическая культура исполнения, костюм;
- качество фонограммы;
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям.

8.3. Оценка выступления участника производится закрытым голосованием членов жюри по 10 балльной системе. Оценки членов жюри выставляются сразу же после выступления и заносятся в оценочный лист каждого участника. Если при подсчёте имеет место равное количество баллов, окончательное решение выносит Председатель жюри.

8.4. Жюри имеет право:

Останавливать участников, если они нарушают лимит времени, или если исполнение программы не соответствует уровню Конкурса. Присуждать не все призовые места или делить одно призовое место между участниками.

8.5. Решение жюри оформляется протоколом и является окончательным и пересмотру не подлежит.

9. НАГРАЖДЕНИЕ

9.1. Коллективам и исполнителям, принявшим участие в Конкурсе, присваиваются следующие награды:

- Гран-при Конкурса;

В каждой номинации и возрастной группе:

- Лауреат 1, 2, 3 степеней;

- Дипломант 1, 2, 3 степеней;

- Участник.

Жюри может учредить дипломы руководителям за подготовку Лауреата Конкурса

9.2. Участники Конкурса награждаются памятными дипломами.

9.3. Дипломанты Конкурса награждаются памятными дипломами с указанием степени.

9.4. Лауреатам Конкурса вручаются дипломы с указанием степени.

9.5. Жюри Конкурса по согласованию с Оргкомитетом может учреждать специальные призы и награды, памятные подарки, а также награждать грамотами «За лучшую импровизацию», «За собственное сочинение», «За лучшее исполнение».

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1. Для участия в Конкурсе организационный комитет устанавливает взнос: **200 рублей** за участие независимо от количества заявленных номинаций, который вносится единой суммой наличным/безналичным расчетом во время регистрации участника по месту проведения Конкурса.

10.2. Средства от организационных взносов используются на организацию Конкурса.

10.3. Транспортные расходы, расходы на питание и проживание участников и гостей конкурса несет направляющая сторона.

11. КООРДИНАТОРЫ КОНКУРСА

Куратор:

Зам. директора по творческой работе Ощепкова Екатерина Владимировна 8 904 897 15 32;

Технические возможности:

Звукооператор Соколов Алексей Леонидович 8 995 173 65 79;

АНКЕТА - ЗАЯВКА № 1
на участие в окружном Конкурсе инструментального исполнительства «В музыке»
Номинация «Солисты-инструменталисты»

ПРОГРАММА к заявке № 1

Инструмент:	<u>Баян</u>
Возрастная категория:	<u>8-14</u>
ФИО, дата рождения, возраст:	<u>Иванов Иван Иванович 03 марта 2002г. 17 лет.</u>
Моб.тел, e-mail участника:	<u>8 9123345567 musika@musika.ru</u>
Информация о преподавателе(для участников образовательных организаций) Класс, звание. Должность. ФИО:	<u>Класс преподавателя Засл. работника культуры Петрова Петра Петровича</u>
Информация о концертмейстере или аккомпанирующем ансамбле ФИО, возраст, должность, инструмент:	<u>Сидоров Николай Николаевич. 35 лет. Преподаватель ДШИ фортепиано.</u>
Информация об организации:	<u>пгт. Солонцы ДШИ им.П.И. Чайковского Директор Иванов Николай Николаевич</u>

(заполняется в том порядке, который планируется на конкурсном прослушивании. Произведение, исполняемое под фонограмму «минус 1» должно быть отмечено)

Произведение	Технический райдер
<u>1. Пасс — Осенние листья (3 "46)</u>	<u>Гитарный комбоусилитель. Басовый комбоусилитель Ударная установка 3 пюпитра для нот</u>
<u>2. Мендель — Тень твоей улыбки (3 "04) исп. Под фонограмму «минус 1»</u>	<u>Гитарный комбоусилитель. Мониторная линия.</u>
	<u>Общее время звучания 6 "50</u>

С Положением о проведении окружного Конкурса исполнительства «В музыке» ознакомлен(а). С условиями участия в Конкурсе согласен (согласна). Принимаю ответственность за достоверность указанной информации.

Подпись руководителя направляющей организации _____ / _____
расшифровка подписи

Дата заполнения «__» _____ 2026г

АНКЕТА - ЗАЯВКА № 2

*на участие в окружном Конкурсе инструментального исполнительства «В музыке»
Номинация «Инструментальные ансамбли»*

Возрастная категория	От 15 лет
Название коллектива	“Allegro”

Состав ансамбля:

1. Иванов Иван Иванович (Флейта) 01.04.1960г. 57 лет (иллюстратор)
 2. Петров Пётр Петрович (саксофон-сопрано) 05.06.2004. 15 лет. 3. и т. д.
- Руководитель ансамбля : Засл.арт.РФ Сидоров Н.Н.
Организация, на базе которой существует ансамбль; МБУК «Емельяновская ЦКС» пгт.
Емельяново ул. Декабристов 85 MDK.11@mail.ru, Руководитель организации: _____

Программа к заявке №2

(заполняется в том порядке который планируется на конкурсном прослушивании)

Произведение	Технический райдер
1. Веласкес - <i>Veseme tucho</i> (3 "00) солист Иванова Мария	Басовый комбоусилитель. Мониторная линия Ударная установка Вокальный микрофон Гитарный комбоусилитель 7 пюпитров для нот
2. Юманс - <i>Tea for two</i> (4 "14)	Басовый комбоусилитель. Мониторная линия Ударная установка
	Общее время звучания 7 "14

С Положением о проведении окружного Конкурса исполнительства «В музыке» ознакомлен(а). С условиями участия в Конкурсе согласен (согласна). Принимаю ответственность за достоверность указанной информации.

Подпись руководителя направляющей организации _____ / _____
расшифровка подписи

Дата заполнения «__» _____ 2026г

АНКЕТА - ЗАЯВКА № 2

*на участие в окружном Конкурсе инструментального исполнительства «В музыке»
Номинация «Оркестры»*

Возрастная категория	От 15 лет
Руководитель коллектива:	Иванов Иван Иванович
Состав оркестра:	29 человек (из них 5 иллюстраторов)
Организация на базе которой существует коллектив:	МБУК «Емельяновская ЦКС» пгт. Емельяново ул. Декабристов 85 MDK.11@mail.ru Руководитель организации: _____

Программа к заявке №3

(заполняется в том порядке который планируется на конкурсном прослушивании)

Произведение	Технический райдер
Гридин А. У тушка луговая (соло на баяне Иванов И.И.) 4 "10	18 пюпитров для нот. Мониторная линия. Басовый комбоусилитель. Микрофон на стойке для солиста.
Муз. Народная «Калинка» 3"20	18 пюпитров для нот. Мониторная линия. Басовый комбоусилитель.
	Общее время звучания 7 "30

С Положением о проведении окружного Конкурса исполнительства «В музыке» ознакомлен(а). С условиями участия в Конкурсе согласен (согласна). Принимаю ответственность за достоверность указанной информации.

Подпись руководителя направляющей организации _____ / _____
расшифровка подписи

Дата заполнения «__» _____ 2026г